

“Sanatın On Hali”

Geleneksel Türk Sanatları Yarışması

1. KATEGORİ

Hüsn-i Hat

Tezhip

Minyatür

Çini

İbrü

2. KATEGORİ

Kırkyama

Geleneksel Keçe Yapımı

Balıkesir Pullusu

Gönen İğne Oyası

Sındırgı Yağcıbedir Halısı



YARIŞMA BAŞVURU

BALIKESİR KENT KONSEYİ

Atatürk Mh. Eski Kepsut Cd.

No:71A Karesi/BALIKESİR



blkkentkonseyi

www.balikesirkentkonseyi.org



Dünya tarihine bakıldığında tüm medeniyetler, hakikat algıları ve dünyayı kavrama biçimleri doğrultusunda insanlığa bir bakış açısı sunmuşlardır. Bu bakış açısı sanattan siyasete, mimariden ticarete, eğitimden hukuka kadar her alanda kendini göstermektedir. Bu bakış açısıyla bir medeniyeti anlamanın yollarından birisi onun kendini dünyaya ifade etmek için ortaya koyduğu sanatları anlamaktır.

Geleneksel sanatlar, insanoğlunun var oluşundan bugüne üretim ve gelişiminin en somut ürünüdür. Geleneksel Türk Sanatları; Anadolu'nun binlerce yıllık tarihinden gelen, çeşitli uygarlıkların kültür mirasıyla öz değerlerinin ve günlük yaşayış biçimlerinin sentezidir. Bu sentez yüzyıllar boyunca zaman süzgecinden geçip üsluplaşarak varlığını günümüze kadar sürdürmüştür.

Balıkesir verimli toprakları, uygun iklim koşulları gibi özellikleriyle tarih boyunca önemli medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Bu zengin tarihi ve kültürel miras; halkın kültürüne ve ortaya çıkarmış oldukları ürünlere de yansımıştır. Bu mirası, bu medeniyeti dünyaya anlatabilmek için atmamız gereken en önemli adım kendi sanatlarımızı tanımak ve yeniden üretmenin yollarını bulmaktır.

Geleneksel Türk Sanatlarının yalnızca seyirlik metalar olarak kalmasından ziyade, onları ekonomiyi büyütecek bir değer olarak görmeliyiz. "Geleneksel Formların" geleceğe taşınmasında yeni nesle sevdirelmesinde özgün ve çağdaş tasarım uygulamaları ile yerel ürünlerin markalaşması amacıyla; atölyelerin kurulmasına öncülük edilmesi kadın istihdamına katkı sağlanması ayrıca Türk sanatının dünyada tanıtılması önem arz etmektedir.

Balıkesir Büyükşehir Belediyesi olarak, bu bilinç ve kavrayışla, geleneksel sanatlarımız bağlamındaki bu etkinliği düzenlediğimizi ifade etmek isterim. Yarışmamızın ve yarışma çerçevesi içinde gerçekleşecek olan etkinliklerimizin Geleneksel Türk Sanatlarımızın tanıtılmasına, gelişmesine katkı sağlayacağına inanıyorum. Şimdiden emeğini gönülden sunacak bütün sanatçılarımıza ve seçici kurullarımıza ve bilim insanlarımıza teşekkür ediyor; saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

Yücel YILMAZ

Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı

“ Sanatın On Hali”
Geleneksel Türk Sanatları Yarışması
(2020/21 Dönemi)

A) GENEL KATILIM ŞARTLARI

1) Yarışmanın adı:

Geleneksel sanatlar, insanoğlunun var oluşundan bugüne üretim ve gelişiminin en somut ürünüdür. Geleneksel Türk Sanatları; Anadolu'nun binlerce yıllık tarihinden gelen, çeşitli uygarlıkların kültür mirasıyla öz değerlerinin ve günlük yaşayış biçimlerinin sentezidir. Bu sentez yüzyıllar boyunca zaman süzgecinden geçip üsluplaşarak varlığını günümüze kadar sürdürmüştür.

Geleneksel sanatlarımızın gelişimine ve tanıtılmasına katkı sağlamak, sanat bilincini yaygınlaştırarak üretimini desteklemek amacıyla düzenlenen bu yarışmanın adı *“ Sanatın On Hali”* - Geleneksel Türk Sanatları Yarışması adıyla yapılacaktır.

2) Yarışma iki kategoride ve on dalda düzenlenecek olup, bunlar aşağıda belirtilmiştir.

Birinci Kategori;

- 1-Hüsn-i Hat
- 2-Tezhip
- 3-Minyatür
- 4-Çini
- 5-Ebru

İkinci Kategori;

- 6-Kırkyama
- 7-Geleneksel Keçe Yapımı
- 8-Balıkesir Pullusu
- 9-Gönen İğne Oyası
- 10-Sındırgı Yağcıbedir Halısı

3) Yarışma dalları ile ilgili esaslar, yarışma şartnamesi, B kısmında yer almaktadır.

4) Yarışmaya gönderilecek eserler, seçici kurul üyeleri tarafından değerlendirilecektir

5) Yarışmaya seçici kurul üyeleri dışında herkes katılabilir.

a) Yarışmaya 18 yaş altındaki katılımcılar veli izin muvafakatnamesi ile katılabileceklerdir. (EK-1)

b) Yarışmaya sadece Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları başvuru yapabilecektir.

6) Yarışmaya bir sanatçı sadece bir kategoride ve bir eser ile katılabilir.

7) Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tümüyle kendisine ait olduğunu beyan ve taahhüt eder. Eserin başkasına ait olması durumunda, doğabilecek telif hakkı ihlallerinin hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir. Ödül alan eser sahipleri, bu beyan ve kabullerin dışında hareket ettiği tespit edilirse yarışmadan elde ettikleri ödül, unvan ve kazanımları geri alınır.

8) Yarışmada ödül alan eserler, ödül töreninden sonra sanatçıya iade edilmeyecektir. Balıkesir Kent Konseyi'nde kalacaktır, sergileme ödülü alan ve dereceye giremeyen eserler kişilere iade edilecektir.

9) Yarışmada derece alan eser sahibine ödül töreni programına katılması durumunda (2 kişi- 1 gece konaklama) olmak kaydıyla yol, konaklama, yeme içme ihtiyaçları tarafımızdan karşılanacaktır.

10) Herhangi bir dalda, seçici kurul tarafından eserlerin ödüle layık görülmemesi durumunda, o daldaki ödüller iptal edilecektir.

11) Yarışmaya gönderilecek eser, daha önce bir yarışmaya katılmamış, hiçbir yerde (sosyal medya dahil) sergilenmemiş ve yayınlanmamış olmalıdır.

12) Yarışmaya katılacak eserler, yarışma takvimine uygun şekilde sanatçı tarafından gönderilir. Sergi ve ödül töreni sonrasında ödül alamayan eserler yarışmacı tarafından teslim alınır veya kargo ile eser sahibine iade edilir. Eserler, teslim edilirken veya teslim alınırken, mutlaka teslim ve tesellüm tutanağı ile işlem yapılması zorunludur.

13) Yarışma sonunda ödüle değer görülen eserlerin görselleri, bütün telif haklarıyla Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Kent Konseyi tarafından basit bir ruhsat şeklinde mali hakları devralınmış gibi işlem görür. Balıkesir Kent Konseyi ödüle değer bulunan eserlerin görsellerini Balıkesir Kent Konseyi uzantılı internet sayfalarında, televizyon yayınlarında, internet ve sosyal medya sitelerinde, etkinliklerde ve eğitim faaliyetlerinde afiş, katalog, broşür vb. her türlü tanıtım malzemeleri olarak 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun ilgili maddelerinde belirtilen şekilde; işleme, çoğaltma, yayma, temsil, işaret, ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkının yanı sıra sergilemek üzere kullanma ve gösterme hakkı da dahil olmak üzere tüm telif haklarına herhangi bir bedel ödemeksizin kullanma hakkına sahip olacaktır. Aday bu hususa herhangi bir itirazda bulunmayacağını ve yasal yollara başvurmak hakkından şimdiden haklarında feragat ettiğini beyan, kabul ve taahhüt eder.

14) Yarışmacı eseri muhafazalı, sağlam bir şekilde irtibat adresine ulaştırmakla mükelleftir. Gönderimlerden kaynaklanan kargo vb. kayıp ve zararlardan Balıkesir Kent Konseyi sorumlu olmayacaktır.

15) Kargo ile yapılacak eser teslimlerinde; kargo ücreti, sigorta ve benzeri giderlerle kargo esnasında meydana gelebilecek hasar ve gecikmeler, katılımcıların sorumluluğunda olup, kargoda zarar gören eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

16) Yarışmaya gönderilecek eserin ön yüzü veya arkasında, yarışmacıya ait hiçbir şekilde isim, imza, mühür vb. tanıtıcı simge kullanılmayacaktır.

17) Eserin arka sağ üst kenarına 6 haneli rakam ve 1 harften oluşan bir rumuz yazılacaktır (örneğin: "101010 B")

18) Yarışmacı (yarışmacı tanıtım kartına) aşağıda belirtilmiş olan bilgileri eksiksiz olarak yazması gerekmektedir. 6698 Sayılı kişisel verilerin korunması kanunu göz önüne alınarak elde edilen veriler Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Kent Konseyi sorumluluğundadır. (EK-2)

- a) Adı soyadı
- b) İletişim cep telefonu
- c) İkametgâh adresi (yazılı olarak verdiği iletişim bilgileri esas alınacaktır, değişiklik olması durumunda sekreteryaya bilgi verilecektir.)
- d) Doğum tarihi
- e) T.C. kimlik no
- f) E-Posta
- g) Sanatçının kendi adına açılmış banka adı, banka hesap numarası, banka iban numarası.
- h) Rumuz kodu
- i) Eser sahibi (yarışmacı tanıtım kartını) doldurup imzalayıp bir mektup zarfına koyarak ağzını yapıştırarak ve zarfın üzerine de rumuz kodunu yazacaktır. Yarışmacı eser ile bu zarfı da birlikte teslim edecektir. Eser hakkında açıklamalar zarfın içerisinde yer alacaktır.

19) Yarışmacı tanıtım kartının eksiksiz doldurulmuş olması, eserde yarışmacı tarafından gönderiden kaynaklanan herhangi bir tahribat olup olmadığı, eserin şartnameye uygun hazırlanıp, hazırlanmadığına bakılacaktır, uygun olmayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

20) Her seçici kurul üyesi, eserlere, bağımsız olarak puan verecektir. Eserler konu, tasarım, renk ve işçilik açısından değerlendirilecektir. Her eser için, verilen puanların ortalaması alınarak, eserin almış olduğu puan belirlenecektir. Ödüle değer görülen eserler seçilecektir.

21) Yarışmada her dal için 1. 2. 3. Ödülü, Mansiyon Ödülü verilecek ve seçici kurulun uygun bulduğu en fazla üç eser sergilemeye layık bulunabilecektir.

22) Seçici kurul üyeleri tarafından 10 dal arasından belirlenecek bir dalda ustaya saygı özel ödülü verilecektir.

23) Yarışma sekreteryası: Nursel SÜZANER KILIÇ
Başvuru adresi:
Balıkesir Kent Konseyi
Atatürk Mahallesi Eski Kepsut Caddesi No:71/A
Karesi / Balıkesir
Tel: 0 534 015 85 24
0 266 532 10 11 / 1087 - 1073

24) Bu yarışmaya başvuran ve yarışmaya kabul edilen her sanatçı, yarışmanın bütün koşullarını kabul eder ve koşulsuz şartnameye uymayı taahhüt ettiğini beyan etmiş olur.

B) ŞARTNAME

Birinci Kategori;

1) Tezhip Dalı Yarışma Şartnamesi

- 1. Eserde konu ve ölçü sınırlaması yoktur.
- 2. Eserde minyatür ve yazı olmamalıdır.
- 3. Eserde yardımcı eleman olarak halkârî de kullanılabilir.
- 4. Eserde altın ve su bazlı boyalar kullanılmalıdır.
- 5. Eser, murakkaya yapıştırılmış şekilde, çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir.

2) Hüsni Hat Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Yazı içerikleri sağlık, yardımlaşma ve paylaşım üzerine olmalıdır.
3. Eserler "celî sülûs", celî ta'lik, celî dîvânî veya "sülûs-nesih" hatlarıyla yazılabilir.
4. Eserler tezhip siz olmalı fakat kurşun kalem ile cetvelleri çekilmiş olmalıdır.
5. Eser, murakkaya yapıştırılmış şekilde, çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir.
6. Eserin Türkçe metni yarışmacı tanıtım kartı ile gönderilecektir.
7. İmlası ve yazımı hatalı eserler jüri üyelerinin kararına göre yarışma dışı tutulabilecektir.

3) Minyatür Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eser konusu " Geçmişten Günümüze Salgın Hastalıklarla Mücadele ve Dayanışma " dır.
3. Eserde altın ve su bazlı boyalar kullanılmalıdır.
4. Eser, murakkaya yapıştırılmış şekilde, çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir.

4) Çini Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde konu ve ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eser pano veya üç boyutlu obje şeklinde olabilir.
3. Eserde Türk çini sanatında kullanılan teknikler ve motifler kullanılmalıdır.
4. Eser tamamlanmış, fırınlanmış ve askı aparatıyla korunaklı bir şekilde teslim edilmelidir.

5) Ebru Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde konu ve ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde minyatür, tezhip gibi öğeler kullanılmamalıdır.
3. Eser, murakkaya yapıştırılmış şekilde, çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir .

İkinci Kategori;

6) Kırkyama Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde konu ve ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eser sadece el işi olarak çalışılacak, makine dikişi kullanılmayacaktır.
3. Kolalanmış ve doğal yapısı bozulmuş kumaşlar ile yapılmış eserler kabul edilmeyecektir.

7) Geleneksel Keçe Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde konu ve ölçü sınırlaması yoktur.
2. Geleneksel Türk keçe sanatının klasik teknikleri kullanılmalıdır.
3. Eserde geleneksel motifler kullanılarak özgün tasarımlar yapılmalıdır.
4. Tasarımlar kullanılabilir olmalıdır.

8) Coğrafi İşaretli “Gönen İğne Oyası” Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Gönen iğne oyası yapımında esas olan, iğne ile Zürafa Tekniği ile Yıldız Göbek, Dutlu Göbek, Enginar Göbek ve Gül Göbeği gibi göbekler kullanılmalıdır.
2. Eserin içinde Tırnak Oyası, Maydanoz Oyası, Fayton Tekeri, Çam Dalı, Arnavut Oyası gibi oyaların bir ya da birkaçının bulunması şarttır.
3. Geleneksel iğne oyası desen ve üsluplarını yansıtan masa örtüsü, fiskos örtüsü, mevlit başörtüsü, oda takımı, yastık, tablo, pano yüz örtüsü gibi parçaları içeren serbest eser çalışmaları ile katılım sağlanabilir.
4. Yarışmaya gönderilecek eser ipek, suni ipek ip ve 24-26 numara iğne kullanılarak üretilmiş iğne oyası parçaları olmalıdır.

9) Coğrafi İşaretli “Sındırgı Yağcıbedir Halı” Dalı Yarışması Şartnamesi

Desen, ip, boya, ebat, saçak ve kilimlik standına göre değerlendirilir.

1. Sındırgı yöresi Eşmedere, Eğridere, Alakır, Karakaya, Çakıllı köyleri ve Bigadiç Kayalıdere köyleri orijinli ürünler yarışmaya katılabilir.
2. Katılan Eselerin ebatları :
Seccade ebatı 120 x 200 cm ve 85 x 140 cm veya 90 x 160 cm çeyrek ebatlarında olanlar katılabilirler.
3. Katılan eserlerin desenleri asimetrik usule göre dokunmuş ve altın oran olarak bilinen kurala en yakın olarak dokunanlar en yüksek puanı alırlar. Tamamen bu kural dışında olanlar tasnif dışı olur. Kareye yakın dikdörtgen (En-boy oranı 1,6 120 cm x 200 cm).
4. Dokuma kalitesi 10 cm²'de en=30, boy=45 olmaya en yakın olanlar daha yüksek puan alırlar.
5. Kullanılan ipler 10 mide 32 gr tek kat olarak kullanılmalı ve elyaf kullanılmayan yapağı olmalıdır.
6. Halının boyaları kazan boya ve kök malzemeden üretilmelidir. Hazır satın alma, harman boya tasnif dışıdır.
7. Halının kilim genişliği en az 4 cm olmalı ve kahverengi (narıncı), lacivert (gök) renkleri kullanılmalıdır.
8. Saçakları sekiz el örgülü, düzgün bağlanması gerekmektedir ve saçak uzunluğu 15 cm'nin altına düşmemelidir.
9. Gönyesi düzgün ve kenarları marullu (kivrımlı) olmamasına dikkat edilmelidir.

10) “Balıkesir Pullusu” Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Orijinal ürünler veya orijinal parçalardan kesilerek aplik tekniği ile hazırlanan eserler yarışmaya katılamaz.
2. Balıkesir Pullusu işleme tekniğinde esas olan “Domates Motifi” yapımı, pul işlemesi ve tırtıl işlemesi tekniklerinin üçünün de eserde olması gerekmektedir.
3. Desen üzerinde yardımcı olarak farklı nakış, el işleri teknikleri, pul işleme teknikleri orijinal “Balıkesir Pullusu” tekniğinin önüne geçmeyecektir.
4. Eser geleneksel işleme tekniklerini, desen üsluplarını yansıtan özgün ve çağdaş tasarımlar olacaktır.
5. Balıkesir pullusu tekniği kullanılarak masa örtüsü, runner, yastık, çanta, elbise, tablo/pano, yelek, vb. gibi parçaları içeren “serbest çalışmalar” ile katılabilirlerdir.
6. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
7. Yarışmaya ürünle birlikte kalıbı/şablonu da gönderilecektir. (kalıbı, şablonu gönderilmeyen eser, jüri tarafından eksi puan olarak değerlendirilecektir).

No	Yarışma Dalı	1.Ödülü	2.Ödülü	3.Ödülü	Mansiyon Ödülü	Sergileme Ödülü
1	Hüsn-i Hat	20.000₺	15.000₺	10.000₺	5.000₺	500₺
2	Tezhip	20.000₺	15.000₺	10.000₺	5.000₺	500₺
3	Minyatür	20.000₺	15.000₺	10.000₺	5.000₺	500₺
4	Çini	20.000₺	15.000₺	10.000₺	5.000₺	500₺
5	Ebru	20.000₺	15.000₺	10.000₺	5.000₺	500₺
6	Kırkyama	20.000₺	15.000₺	10.000₺	5.000₺	500₺
7	Geleneksel Keçe yapımı	20.000₺	15.000₺	10.000₺	5.000₺	500₺
8	Balıkesir Pullusu	20.000₺	15.000₺	10.000₺	5.000₺	500₺
9	Gönen İğne Oyası	20.000₺	15.000₺	10.000₺	5.000₺	500₺
10	Sındırgı Yağcıbedir Halısı	20.000₺	15.000₺	10.000₺	5.000₺	500₺
	Ustaya Saygı Özel Ödülü	25.000₺				

D) YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma Duyuru Tarihi: 20/ 10/2020

Eser Teslim Tarih Aralığı: 02/ 08/ 2021 - 27/ 08/ 2021

Seçici Kurul Değerlendirme Tarihleri: 15 / 09 / 2021 - 30/ 09/ 2021

Sonuçların Açıklanma Tarihi: 10/ 10/ 2021

Ödül Töreni Tarihi: 20/ 10/ 2021

Sergileme Tarihleri: 20/10/ 2021 - 27/ 10/ 2021 Sergi ve Dijital Sergi

F) YARIŞMA ONURSAL ÜYE

- 1) Fatma Nur ŞILDAK
- 2) Mehtap YILMAZ

G) YARIŞMA YÜRÜTME KURULU

- 1) BAÜN Rektör Yardımcısı GSF Dekanı Prof. Dr. Mehmet NARLI
- 2) BAÜN İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet BAYYİĞİT
- 3) Prof. Dr. Ali DUYSMAZ
- 4) Prof. Dr. Süheyla SARITAŞ
- 5) Prof. Dr. Elif ÇİMEN
- 6) Prof. Dr. Serdar YILMAZ
- 7) Dr. Öğr. Üyesi ÖZNUR IŞIR
- 8) İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Folklor Bilim Uzmanı Ebru EKİCİ
- 9) İl Milli Eğitim Müdürlüğü HEM Şube Müdürü İbrahim BAYAR
- 10) Balıkesir Otizmli Bireyleri Destekleme Derneği Başkanı Fatma TABANLI
- 11) TEV Balıkesir Şube Yürütme Kurulu Başkanı Jale BAYRAKTAR
- 12) Balıkesir Kent Konseyi Başkanı Mürsel SABANCI
- 13) Balıkesir Kent Konseyi Genel Sekreteri M. Mürşid CANBULAT
- 14) Balıkesir Kent Konseyi Genel Koordinatörü Nursel SÜZANER KILIÇ
- 15) Balıkesir Kent Konseyi Basın Danışmanı Sevil BİCAKCI
- 16) Balıkesir Kent Konseyi Grafik Tasarım Danışmanı Duygu DEMİR
- 17) Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı Yahya AKDUMAN
- 18) Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Muhtarlık Dairesi Başkanı Elvan Bahar GÖKTEPE
- 19) Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Etkinlikler Şube Müdürü Kadriye GÜLDÜREN
- 20) Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Yaygın Eğitim Şube Müdürü Seda KAPLAN
- 21) Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Basın ve Yayın Şube Müdürü Pınar DENİZ

(EK-1)

VELİ MUVAFAKAT BELGESİ

ÖĞRENCİNİN;

ADI VE SOYADI :

BABA ADI :

DOĞUM YERİ VE YILI :

SINIF VE NO :

OKUL ADI :

BALIKESİR KENT KONSEYİ

Velisi bulunduğum yukarıda açık kimliği yazılı'ın “*Sanatın On Hali*”
Geleneksel Türk Sanatları Yarışmasına katılmasına izin veriyorum.
Gereğini arz ederim.

.../.../...

Adı ve Soyadı
imza

101010B

ESER ARKA ÜST SAĞ KÖŞE TARAFINA KODLAMA ÖRNEĞİ

3 cm yükseklik, 4 cm genişlik olacak şekilde altı rakam ve bir harften oluşan rumuz etiketi yapıştırılacaktır.

ÖNEMLİ NOT: Eserin ön yüzünde hiçbir şekilde isim, imza, logo, mühür vb tanıtıcı simge kullanılmayacaktır.

Aşağıdaki yarışmacı tanıtım kartı doldurularak zarf içinde eser ile birlikte teslim edilecektir.

Zarf Üzerine “*Sanatın On Hali*” Geleneksel Türk Sanatları Yarışması Katılımcı Rumuz Kodu Yazılarak Gönderilecektir.

(EK-2)

Balıkesir
KENT KONSEYİ

“Sanatın On Hali”
Geleneksel Türk Sanatları Yarışması
Yarışmacı Tanıtım Kartı

Adı Soyadı	
İletişim No	
İkametgâh adresi	
Doğum Tarihi	
TC No	
E-Posta	
Banka Adı	
Banka Hesap No	
Banka İban No	
Rumuz Kodu	

Bir ulusun kültür tanımlamasının en iyi özeti olan geleneksel sanatlar alanında verilen ürünler, sanatçıların dünyalarına açılan pencereler olmuştur.